

信州アーツカウンスル



SHINSHU
Arts
Council

2024 GUIDE BOOK

地域の文化芸術活動を応援しています



アートを身近に暮らしをゆたかに
さまざまな人が文化を創り 支え合う

2022-2024 活動エリアマップ

信州アーツカウンシルが始動からこれまで、各事業で関わりをもってきた団体等が拠点とする市町村・エリアをベースに、活動の広がりを表したイメージマップです。さらに地域を広げていけるように取り組んで参ります。

(6月現在)

- 信州アーツカウンシル 2024パレード
- 信州アーツ・クライメート・キャンプ
- シンビズム
- NAGANO ORGANIC AIR
- 助成プログラム

連携・協働プログラム

信州アーツ・クライメート・キャンプ

文化芸術の視点から気候変動や地球環境の課題を見つめ、県内外で行われている実践に学び、ともに考え行動する人が繋がる共通スペースをつくるプロジェクトを、信州大学人文学部と連携・協働し推進しています。

<https://www.facebook.com/groups/shinshu.arts.climate.camp> (グループ)
shinshuartsclimatecamp
shinshu_artsclimate_camp
artsclimate_camp



信州アーツ・クライメート・キャンプ(会議)vol.3「地球の今、美術館の明日～持続可能な未来をめざして～」@長野県立美術館(2023年)

伝統文化の支援体制構築に向けた連携

(公財)八十二文化財団、南信州民俗芸能継承推進協議会 など

他地域のアーツカウンシルとの協働

アーツカウンシルしずおかとの共同企画 など

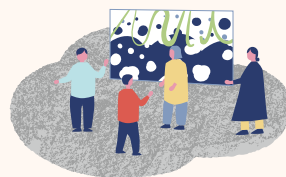
文化芸術への寄付促進に向けた取組

(公財)長野県みらい基金

社会包摂(インクルーシブ)プログラム

ザワメキサポートセンターとの連携

(長野県障がい者芸術文化活動支援センター)



地域創造・交流プログラム

信州アーツカウンシル 2024 パレード ～ともにつくるムーブメント 2024.6.15-2025.2.11

信州アーツカウンシルは2022(令和4)年に始動し、県内のさまざまなエリアで地域の文化芸術活動を支援しながら、文化芸術を媒介にさまざまな分野の人々が協働共創し、新たなコミュニティ形成に繋がるような活動を行ってきました。この3年間の活動成果を、地域の担い手の方とともに展示や交流会などの形で表現し、県内各地を“パレード”しながら、信州の未来を想像し“ともにつくる”、新たな出会いと交流の機会としていきます！



6月15日(土) @伊那

1 はじまりの交流会

最新情報はこちら



(6月末 OPEN)



8月 @諏訪エリア

2 アーティストと文化施設のこれから



11月 @上田エリア

3 ケアのクリエイティビティ



2月 @長野エリア

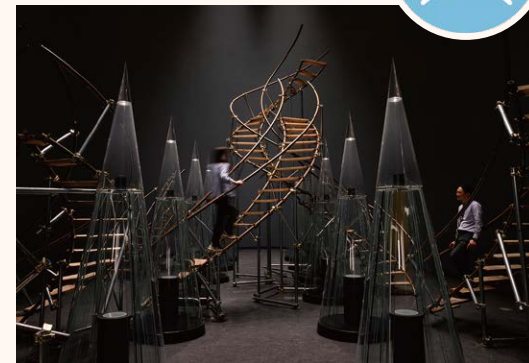
5 文化芸術と共創～ともにつくるムーブメント



シンビズム 2024

平成30(2018)年度「シンビズム2」展に出品した長野県ゆかりの現代美術作家に焦点をあてた「Re-SHIN BISM 2 そして未来へ」展(R6.7.28(日)～9.1(日)、茅野市美術館)を開催。また、学校や美術館、地域での対話鑑賞の推進を通して、地域連携を深める活動を展開していきます。

<https://shinbism.jp/>
shinbism



シンビズム対話鑑賞事業 持田敦子《Steps》(2021年-)山ノ内町立志賀高原ロマン美術館(2023年)
PHOTOGRAPH BY OIGAWA MOHEY @Shinbism2022 MOCHIDA ATSUKO

NAGANO ORGANIC AIR 2024

「ORGANIC =有機的」をキーワードに、地域のアートの担い手がホストとなり活動をコーディネートするアーティスト・イン・レジデンスの取組。今年度は小谷村、大鹿村、阿南町などで滞在制作を実施します。

<https://noa.nagano.jp/>
naganoair2022
nagano_air2022
nagano_organic_air



NAGANO ORGANIC AIR 2024 小谷 フロリアン・ガーデン @大宮諏訪神社

活動基盤強化プログラム

令和6年度 文化芸術活動の創造性を生かす環境づくり支援プログラム

地域の文化芸術活動の担い手が、創造的な発想で、それぞれの課題に対しさまざまな主体と連携・協働する取組に、コーディネーターが伴走しながら支援します。

Aプログラム 活動推進支援

教育・福祉・観光・農業・まちづくりなどと連携した意欲的な取組の立ち上げや継続を支援しています。

Bプログラム 活動基盤強化支援

県内の文化芸術団体とアート拠点が地域に根つき、持続的発展を目指す取組を支援しています。

令和6(2024)年度 助成事業一覧は裏面をご覧ください。

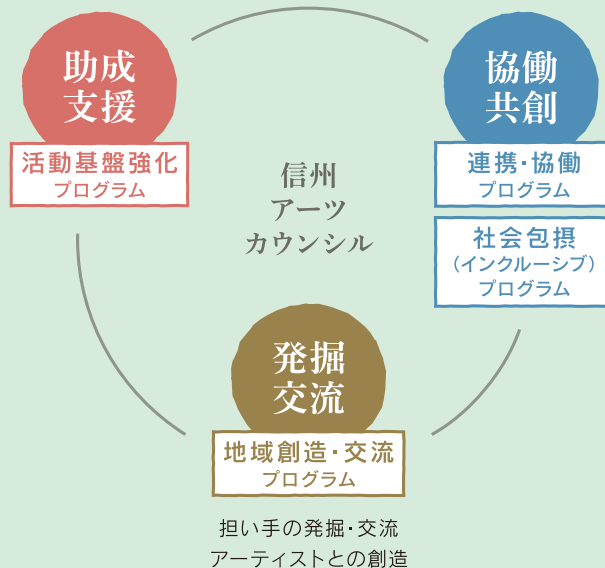


信州アーツカウンシルとは

信州アーツカウンシルは地域の文化芸術活動の担い手を支援しています。長野県の多様な地域文化や文化芸術の創造性を持続的に発展させるため、さまざまな機関と緩やかに連携しながら、地域・県民主体で行われる文化事業への助成、相談・助言などの寄り添い型の支援を行っています。

県内文化芸術団体等の
持続的な活動を支援

課題や展望を共有する
専門機関等と連携



特長
1

文化芸術活動の「担い手」を支援する

文化芸術の場を開く「担い手」を広く捉え、表現者、参加者、企画・運営者、支援者など、さまざまな人たちを支援します。

特長
2

信州の多様な文化芸術を、多様な主体が支える

県、大学、民間支援団体、市町村、個人、さまざまな主体が連携し、信州・長野県の多様な地域文化を支援する環境づくりを行います。



● アーツカウンシル長：津村 卓（つむら たかし）

専門スタッフ

- ゼネラルコーディネーター：野村 政之（のむら まさし）
- チーフコーディネーター（兼務）：伊藤 羊子（いとう ようこ）
- コーディネーター：佐久間 圭子（さくま けいこ） / 藤澤 智徳（ふじさわ ともり） / 田村 智揮（たむら ともき） / 早川 綾音（はやかわ あやね）

事務スタッフ

- アーツカウンシル推進局長：峯村 高広（みねむら たかひろ）
- 担当係長：岩井 千里（いらい ちさと）
- 主事：保谷 有美（ほや ともみ）

相談窓口

長野県内で行う文化芸術活動の担い手の皆さんからさまざまな相談に随時お応えしています。

※そのほか、県内各地域での相談会の開催や、市町村への訪問・説明を実施し、アーツカウンシルの認知度向上に向けた取組を行います。

お問合せ先 お気軽にご相談ください！

☎ 026-223-2111

✉ artscouncil@naganobunka.or.jp



情報発信

信州アーツカウンシルが取り組んでいる企画や、支援している取組、長野県内の文化芸術に関する情報を随時SNSやメールマガジンなどで発信しています。

🌐 <https://shinshu-artscouncil.jp>

📘 shinshu.ac

📷 shinshu_ac

📧 shinshu_ac



メルマガ

「信州アーツカウンシル NEWSLETTER」
登録受付中！

主催事業や支援している事業のイベント情報、活動報告など、信州アーツカウンシルの活動をお知らせしています。

登録はこちらから →



一般財団法人 長野県文化振興事業団 アーツカウンシル推進局

〒380-0928 長野県長野市若里1-1-4 県立長野図書館1階

☎ 026-223-2111 ☎ 026-223-2112 ✉ artscouncil@naganobunka.or.jp



令和6年度文化庁 文化芸術創造拠点形成事業

信州アーツカウンシルは、長野県文化振興基金により運営されています。

2024(令和6)年6月発行

Aプログラム 活動推進支援

教育・福祉・観光・農業・まちづくりなどと連携した意欲的な取り組みの立ち上げや継続を支援しています。

1 合同会社 ARTWINGLABEL [松本市]

高齢者の方々のことばプロジェクト

行動に制約がある独り暮らしの高齢者に、表現と交流の楽しさを提供するZINEを作成・配布するとともに、見守りを兼ねた日々の配食業務から見える高齢社会の現実と課題を明るく音楽作品に表し、広く共有を図ります。



🌐 <http://www.artwinglabel.com/>

🌐 <http://artwing-label.com/>

f <https://www.facebook.com/takashi.tsuji.56>

✕ artwingganetto 📷 artwinglabel

4 特定非営利活動法人 いいだ人形劇センター [飯田市]

“人形劇のまち飯田”から発信 人形劇の 楽しさを伝え、ひろげるワークショップ

“人形劇のまち飯田”でしか体験できない人形劇制作講座の更なる充実を図るとともに、2022年度から取り組んでいる市外出張講座を県外にも拡充して実施。講座・公演を通して飯田の人形劇文化を継続的に発信する基盤を整えます。



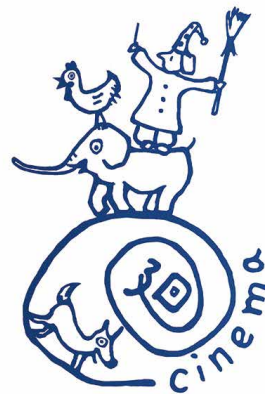
🌐 <https://iidapapacen.com/>

f <https://www.facebook.com/puppetry.iida>

7 ぐるぐるシネマ [南牧村]

自主上映会と講演会 / ぐるぐるシネマ

地域の文化活動の担い手が減る中で、住民が自主上映会に集い、語り、交わることから、様々な地域課題に対する力を生み、想いも考え人も環境もいろいろなことが循環しつづけながら醗酵していく場づくりを目指します。



📷 guruguru_cinema

2 一般社団法人 阿智村全村博物館協会 [阿智村]

園原の里 能楽・狂言復興プロジェクト

源氏物語をはじめ多くの古典文学や和歌に刻まれた東山道・園原にある能舞台を活用し、住民、子どもが園原を舞台とする能『木賊』に親しみながら、周辺の史跡等を文化資源として掘り下げ、地域づくりや観光に繋げます。



🌐 <https://achilabo.com/>

f <https://www.facebook.com/zensonhaku.achimura>

✕ achi_zensonhaku 📷 achi.zensonhaku

5 特定非営利活動法人 F.O.P [中川村]

Music Art Forest 奏の森Project

荒れた森を自分たちの手で再生させた里山で、多世代、多様な人々が表現活動に親しみ、循環型の暮らしを創る「奏の森」の活動を広く伝える映像作品を制作するとともに、森での体験を通して学べるプログラムを実施します。



🌐 <http://fop-jp.net>

f <https://www.facebook.com/kanadenomori2020/>

📷 kanadenomori.site

8 劇団野らぼう [松本市]

ゼロカーボン演劇 × テント芝居 × アーカイブ

自前の太陽光発電で充電した電力のみで上演する「ゼロカーボン演劇」の県内外ツアー公演を実施。その過程を記録・公開し、経済的、時間的、技術的な様々な現実的葛藤、アートと環境の課題に関する議論に繋ぎます。



🌐 <http://norabou.net/>

f <https://www.facebook.com/profile.php?id=100024868638020>

✕ norabou_

3 アトリエももも [茅野市]

大人の居場所「しずかなアトリエ」

障がいの有無にかかわらず、さまざまな人が安心して自分を表現できる「しずかなアトリエ」空間を提供し、アートを通じて自分や人や社会とゆるやかにつながり、ゆたかに生きる居場所づくりを模索します。



🌐 <https://ateliermomomo.com/>

f <https://www.facebook.com/ateliermomomo>

📷 ateliermomomo

6 おやこのカラダ [松本市]

にちカラ 特別企画「子どもとアーティスト のでっこぼっこ劇場 2024」

地域の民話を題材に小学生が発想を広げ、アーティストと共に音楽・美術・パフォーマンスを創作・発表。子どもたちが安心して表現できる環境づくりや伴走する大人たちの経験など、3年の取組を振り返り考察します。



f <https://www.facebook.com/nichikara>

📷 nichikara_dance

9 さくほミングル [佐久穂町]

動きと表現・時々ミングル

放課後等デイサービス施設に通う子どもを主な対象にダンスと音楽のワークショップを実施。キッズダンスチームや高齢・障がい者施設など所属の異なる多様な住民と交流を図りながら、活動の場を地域へと開いていきます。



10 特定非営利活動法人 サポートC
[茅野市]

「みつばちプロジェクト」～あーとが届かない子どもたちのところにあちこちまわってあーとをお届けします～

文化芸術の参加機会の少ない親子や児童に体験が届けるため、居場所となっている子ども食堂や施設などで、それぞれの場所に合う内容の出張公演を行うとともに、地域の多様な賛同者との協働による活動の継続を試みます。



f <https://www.facebook.com/profile.php?id=100083029181713>
@ mitsubati_pj

11 ちいさがた未来民話研究会 [上田市]

環境変化と民話 / 過去の気候変動に関わる民話や、近年の気候変動に伴う環境変化から市井の人々に起こった出来事も採集し、現代生活に活かすため、表現として、後世に残すプロジェクト。現代の気候変動の問題と過去の災害の民話が交差し、地域の自然災害への関心を喚起する創作劇「鳴動」を木曾・伊那地域で上演。各地域のアーティストと交流しながら、現代民話劇の創作に向けたリサーチを進めます。



f <https://www.facebook.com/cm.k.minwa>
@ cmk_2023

12 Torus Vil. [松本市]

MIKUSA PROJECT 2024

南信州および松本市の郷土芸能を取材、現代の音楽・舞踊作品を創作し、来場者が広く参加できる開かれたパフォーマンスを試みるとともに、芸能団体等との継続的な協働により伝統文化の魅力と可能性を発信していきます。



g <https://torusvil.com/>
f <https://www.facebook.com/torusvil>
@ torusvil

13 どんどろ流百鬼ゆめひな [飯島町]

一人劇祭 伊那谷化けるんです。

2023年に復活させた一人劇(ソロパフォーマンス)祭を継続するとともに、一人劇の創作と地域在住の専門家の講座を合わせたプログラムを実施。地域の人々とともに芸能を支え、育てるコミュニティ形成に取り組みます。



g <https://sites.google.com/view/inabake1>
x yumehina_net @ yumehina_dondoro

14 特定非営利活動法人
ながのアートミーティング [長野市]

こもろののうち

・子供アトリエ かぴら かぴら

空き家を活用し、県内で活動する作家が講師となって生きづらさを感じる子どもとワークショップを定期開催。また出張アトリエや展覧会、フリーペーパー発行を通じて、地域で表現を交換し支え合う繋がりを生み出します。



f <https://www.facebook.com/Naganoartmeeting/>
f <https://www.facebook.com/profile.php?id=100090817009045>
@ komoro_no_ouchi

15 人形芝居燕組 [松本市]

若手育成のための上演プログラム

子どもに生の鑑賞機会を提供する実演家の育成を目的に制作した『さんびきのこぶた』『タマゴサーカス』を、普段、人形劇をよぶのが難しい小規模の保育園や児童福祉施設等に巡演し、若手のみで上演継続していきます。



f <https://www.facebook.com/profile.php?id=100084850063295>

16 ネイチャーピアノ [伊那市]

ネイチャーピアノ～未来への鐘

かつて伊那谷を襲った「三六災害」で崩落した崖跡に慰霊と復興を記念し設けられた大鹿村の大西公園にグランドピアノを持ち出し野外コンサートを開催。過去の災害の伝承と気候変動による自然災害への警鐘に取り組みます。



g <http://hirasawa-maki.com/>
f <https://www.facebook.com/maki.otorie>
x 3IU5rtxeZqOXfmT @ tanoshiikisekinoyukaina

17 特定非営利活動法人 ふるさと芸能研究所
[伊那市]

伝統文化おやこ体験フェスタ

田楽座と地域の伝承団体が連携し、日本の伝統文化や伊那谷独自の芸能や文化を親子で楽しく体験できるワークショップと実演鑑賞のプログラムを実施。伝統文化の継承の課題に向けた地域の担い手の連携にも繋げていきます。



g <https://dengaku.wixsite.com/npo-flab>

18 NPO法人 WHITE CANVAS
[安曇野市]

障がい者と地域を結ぶ

オープンアトリエ事業

安曇野の豊かな自然に囲まれたアトリエで、障がいのある方、地域住民、子どもたちと地域で集めた土を使い、絵具作り・創作ワークショップを開催。ものづくりを通して人々が集う、地域に開かれた福祉の場づくりを進めます。



g <https://npowhitecanvas.wixsite.com/love>
@ npo_white_canvas

19 むらびとアートプロジェクト [宮田村]

つながりアートプロジェクト～文化芸術による地域包括的支え合い活動～

街なかのフリースペースを拠点に、障がいの有無に関わらずバリアフリーで多様な人々の居場所づくり、宮田宿の町並み保全や地域包括ケアと文化芸術をリンクさせる活動により、人が繋がり支え合う地域づくりを目指します。



<https://umegasato.jimdofree.com/>

20 特定非営利活動法人 リベルテ [上田市]

路地の開き 障害福祉施設の日常を開き「身近な未知」との遭遇についての展示

障がいのあるメンバーと施設スタッフの日常的な関わりや日々生まれる表現のアーカイブ展を通じて、「障がい」を一方向的な支援の対象とする見方が更新され、鑑賞者が「その人」に出会い直す機会を創り出すことを目指します。



<https://npo-liberte.org>
<https://www.facebook.com/NpoLiberte>
 npo_liberte @ npo_liberte

21 わかち座 [小諸市]

農とアートを実践する / 適地適作プロジェクト

ブルーベリー農家が講師となる農作業体験、住民に習う郷土芸能体験、コンテンポラリーダンス・ワークショップを通じ、生活と芸術表現、住民とアート関心層が出逢う場としてブルーベリー畑と直売所を開き、定着を図ります。



<https://steelwool.wixsite.com/wakachiza>
<https://www.facebook.com/wakachiza>
 wakachiza @ wakachiza

22 和力 [阿智村]

芸×農塾 農ある暮らしと 芸能のつながり体験プログラム

農業体験と芸能ワークショップを通して、野良仕事の身体遣いから生まれる芸能の動きや、自然と関わる暮らしとともにある芸能のあり方について学ぶ場を開き、地域の内外から人々が南信州と繋がるきっかけづくりを行います。



1 特定非営利活動法人 アイダオ [上田市]

映画の学校2024「映画と対話する / わたしたち」-うえだ子どもシネマクラブ-

映画館を子どもの居場所とする「うえだ子どもシネマクラブ」を基盤に、映画の鑑賞と対話～アーティストと協働する映像作品の創造～上映会と展開するプロセスを通して、子どもたちの「新しい学び」の実現を目指します。



<https://uedakodomocinema.localinfo.jp/>
<https://www.facebook.com/groups/uedakodomocinemaclub>
 ueda_k_cinema

2 一般社団法人 大昔調査会 [諏訪市]

SUWA × 文楽2024

『本朝廿四孝 庭庭狐火の段』を“聖地”である諏訪湖畔で屋外上演し、新たな文化体験を創出。クラウドファンディングや映像制作など、公演実現のプロセスを地域の魅力発信の機会とし活用可能なコンテンツを制作します。



<https://www.big-advance.site/s/129/1672>
<https://sites.google.com/view/suwa-bunraku?pli=1>
<https://www.facebook.com/ooumukashichousakai>

3 医療法人社団 オレンジ [軽井沢町]

つながるサーカスキャラバン

障害や医療的ケアとともに生きる方を含めた多様な市民とアーティストと一緒にソーシャルサーカスの創作上演を行い、企画段階から地域の医療福祉分野の専門家等と協働すること、互いのノウハウの共有や認識の向上を目指します。



<https://hotch-l.com/>
<https://www.facebook.com/hotchlodge/>
 hotch_lodge_PR @ hotch_lodge

4 木曽ペインティングス [木曽町]

移動する民 ホモ・モビリティス

アートコレクティブgalaxy route nineteen (GR19)が「移動」をテーマに、温暖化で行き場を失う雷鳥、古代九州から来た安曇族、フィリピンから木曽に移り住んだ女性たちに着目した作品制作等を行います。



<https://www.kisopaintings.com>
<https://www.facebook.com/kisopaintings>
 kisopaintings

5 特定非営利活動法人 劇空間夢幻工房 [長野市]

劇空間夢幻工房「ひかる翼」プロジェクト

左手のハンディを乗り越えて活躍するバイオリニスト 牧 美花さんの半生を描いた音楽劇を、小空間で上演可能な形に構成し公演を実施。今後、教育機関や保育園などでの親子観劇会や幼児向け講座が展開できるよう取組の周知を図ります。



<http://g-mugen.main.jp/>
<https://www.facebook.com/gekikukanmugenkoubou/>
 mugen_koubou @ mugen_koubou

6

特定非営利活動法人 原始感覚舎
[大町市]

信濃の国 原始感覚美術祭2024

原始感覚一座県内公演 木崎湖畔の 創造性を育む環境づくりプロジェクト

大自然の中で命とふれあう経験を通じ、あらゆる人が自らの表現と居場所を取り戻し、自浄能力を回復することができるような芸術祭を2ヶ月にわたり開催。他地域の団体との連携や、活動持続化に向けた環境整備を行います。



<https://www.primitive-sense.com/>

<https://www.facebook.com/shinanoprimitiveart>

[primitive_sense](#) [primitivesense_artfestival](#)

9

NPO法人 多津衛民芸館 [佐久市]

「平和と手仕事」を21世紀へ

「平和と手仕事」の理念を次世代へ伝えていくため、民芸館学校や子どもを対象とした講座等を充実し多彩な文化芸術の体験と学びを提供するとともに、持続可能な地域文化の実現を目指し「民藝的な暮らし」を繋いでいきます。



<https://tatsue-mingeikan.jimdofree.com/>

<https://m.facebook.com/tazuemingeikan/>

[tatsue_mingei_kan](#)

12

一般社団法人 〇と編集社 [辰野町]

トビチ美術館2024

森と空き家の分水嶺 展

地域の課題にも資源にもなる「分水嶺」、「空き家」と「森」に着目しアーティストが滞在制作、下辰野商店街ほか3エリアを観光が回遊する展覧会を開催。暮らしの中にアートがある豊かな未来に向け取組の継続を図ります。

2. トビチ美術館 2024 のテーマ

森と空き家の分水嶺展

トビチ美術館



<https://tobichi.jp/store/art/>

<https://www.facebook.com/tobichiart>

[tobichi_art](#)

7

株式会社 さきわいクレアション
[長野市]

戸隠・是色館プロジェクト第五章

佐藤健作和太鼓ライブ「鬼神KISHIN」

和太鼓奏者・佐藤健作氏が拠点「是色館」でダンサー・振付家の高瀬譜希子氏と公演を開催し芸術鑑賞と地域観光の相乗効果を図ります。また今年諏訪大社から戸隠に移る「龍神大太鼓」を題材に新曲を作り地元団体と交流します。



<http://tihayable.jp/>

<https://www.facebook.com/tihayable>

[tihayable](#) [tihayable](#)

10

まつもとフィルム commons [松本市]

8mmフィルムの保存・活用を通した コミュニティ再生と多世代が参加する 地域映画づくり

8mmフィルムの収集、デジタル化、映画制作、上映活動を多世代の市民参加で行い、地域コミュニティの醸成を図るとともに、2022年公開の地域映画『まつもと日和』に続く新作の制作を進め、完成上映会を行います。



<https://matsumoto8mm.com>

<https://www.facebook.com/matsumoto8mm/>

[matsumoto8mm](#) [matsumoto8mm](#)

13

もんぜん千年祭実行委員会 [長野市]

もんぜん千年祭2025

善光寺界隈の歴史的な景観や建物を生かし、文化的豊かさを感じる芸術祭を灯明まつりと同時期に開催。アート、観光、まちづくり等、門前界隈の担い手が年代や分野を越えて協働し、地域定着と全国への認知拡大を目指します。



<https://www.monzen1000nen.com/>

<https://www.facebook.com/monzen1000nen>

[monzen1000](#)

8

一般社団法人 シアター&アーツうえた
[上田市]

サイノツノ・アーティスト・イン・レジデンス 2024(略称:サイツノAIR)

～犀の角×柏屋別荘 月影瞳氏による 別所長唄とお座敷文化の復刻～

別所温泉の元旅館を活用し地域と協働する新たな滞在制作拠点の整備を目的に、約100年前に作られ、既に途絶えた長唄の復刻と当時のお座敷文化の歴史文化をリサーチと創作を住民、学生、アーティスト等とともにに行います。



<http://sainotsuno.org/>

<https://www.facebook.com/sainotsuno2016>

[sainotsuno2016](#) [sainotsuno_ueda](#)

11

まるっとみんなで準備室 [軽井沢町]

まるっとみんなで映画祭2024 in KARUIZAWA

世代や分野を越えた協働によるユニバーサルな映画祭の開催を通じて、地域社会の中で普段触れ合いのない人々が混ざり互いを知ること、共生意識やアクセシビリティの向上、新たな地域コミュニティの形成を図ります。



<https://theatreforall.net/feature/feature-12230/>

<https://theatreforall.net/feature/feature-12231/>

<https://www.facebook.com/THEATREforALLproject/about>

[THEATRE_for_ALL](#) [theatre_for_all](#)

14

特定非営利活動法人
夢空間松代のまちと心を育てる会 [長野市]

松代の文化で町と人を未来に繋ぐ プロジェクト

歴史ある松代の文化遺産を新たな形で発信・継承していくため、真田子ども勝どき太鼓や泉水路、あんずなど、様々な切り口から小中高生や若年層が松代の魅力に関心を持つきっかけを作り、次代の担い手の育成につなげます。



<https://np0-yumekuukan.com/>